# Scuola…………………………………………………………………………………..

Anno scolastico…………………

##### **PROPOSTA NUOVA ADOZIONE DI LIBRO DI TESTO**

Insegnante : …………………………………………….

Classe : …………………

Materia : **RELIGIONE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | AUTORE | TITOLO | VOL | EDITORE | PREZZO |
| 978- 88-10-61253-8 | **G. Del Bufalo C. Dotolo**  **A. Quadrino** | **La Parola Chiave** Trame e interpreti  dello scenario religioso | volume unico | **EDB** EDIZIONI DEHONIANE | € 24,80 |

#### RELAZIONE

Il testo ***La Parola Chiave*** si segnala come una ricca e significativa novità nell’ambito dei manuali per l’insegnamento della religione, sia sul piano dei contenuti, sia su quello della loro forma e strutturazione. Si tratta di un testo di chiaro orientamento culturale e non catechistico, che propone lo studio della religione nel quadro delle finalità della scuola.

Ciascuna **unità** è interamente dedicata a un concetto-chiave che può di volta in volta essere **di tipo teologico** (come, ad esempio, Creazione, Rivelazione, Alleanza) o **di tipo fenomenologico** (Simbolo, Uomo, Ateismo), o **di tipo etico e antropologico** (Felicità, Libertà, Valori). La piena modularità e flessibilità del testo consente all’insegnante di costruire percorsi diversi e adatti alle differenti realtà ed esigenze didattiche delle classi. Approfonditi e sistematici risultano gli **agganci interdisciplinari alle altre materie** del curricolo – sia a quelle storico-letterarie, sia a quelle scientifiche – grazie ad alcune specifiche sezioni dedicate all’esame dello stesso tema dal punto di vista delle altre discipline. Alle Unità Tematiche di base sono aggiunte alcune **schede** su determinati elementi fondamentali di conoscenza, che fungono da pratico quadro di sintesi (ad esempio sulla Bibbia, sulla figura storica di Gesù Cristo o sulle maggiori fedi religiose non cattoliche e non cristiane).

Particolarmente originali risultano anche i capitoli identificati come “**Coppie**” che mettono a confronto due concetti in reciproco rapporto dialettico come “Anima-Corpo”, “Bene-Male”, “Grazia-Peccato”: in queste unità l’obiettivo dell’apprendimento non è la conoscenza isolata del singolo concetto ma il rilievo che ciascuno di essi assume in riferimento alla sua antitesi. Ciò favorisce un modello di apprendimento critico e capace di confronto dialettico, offrendo nel contempo la ricchezza delle diverse interpretazioni che la storia dei dibattiti sui rispettivi temi ci ha consegnato.

Sul piano della strutturazione dei contenuti*, La Parola Chiave* si dimostra **un testo particolarmente attento all’evoluzione dei linguaggi, della cultura e degli interessi delle giovani generazioni**. Il riferimento è al linguaggio cinematografico che funge da metafora della presentazione dei contenuti: ogni unità infatti è strutturata in sezioni che richiamano le diverse tecniche di ripresa usate nella sceneggiatura di un film (primo piano, controluce, panoramica, controcampo, flashback ecc.) con lo scopo di educare lo studente all’esame di uno stesso oggetto culturale da punti di vista diversi e complementari per imparare a cogliere la complessità dei problemi e la molteplicità delle prospettive.

La ***Guida per l’insegnante*** contiene tre sussidi: modelli di modularità didattica, percorsi didattici e prove strutturate.

**Ciascun volume è integrato da un CD-ROM contenente la Bibbia di Gerusalemme: testo e note.**

A partire dall’anno scolastico 2012-2013 il volume è disponibile nella versione ***libro misto*** e si arricchisce di vari contenuti multimediali scaricabili on-line dalla piattaforma www.edbscuoladigitale.it

L’INSEGNANTE

…………………………………………